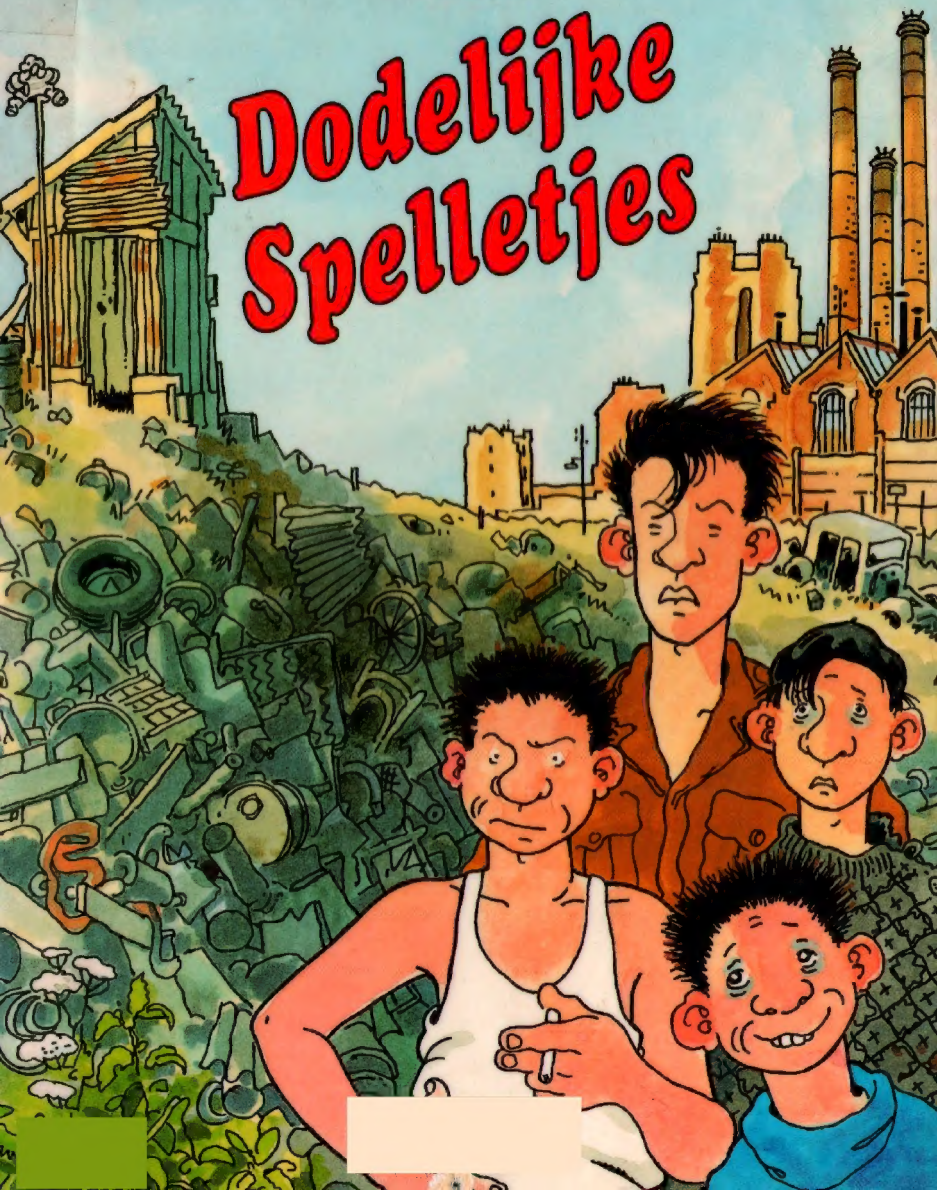


TARDI

Dodelijke Spelletjes



Dodelijke Spelletjes

SCANS BY RENARDFOX

Van dezelfde auteur verscheen:

In de reeks WORDT VERVOLGD ROMANS

TARDI - MALET

**SLUIERS OVER DE PONT DE TOLBIAC
120, RUE DE LA GARE I. GLIMMERIK
II. JO EIFFELTOREN**

**TARDI - FOREST
HET BESLOTEN LAND**

In de reeks WORDT VERVOLGD NOVELLEN

**TARDI - LEGRAND
DE KAKKERLAKKENKILLER**

In de reeks COMICS

**TARDI - MALET
EEN KATER VOL LOOD**

In de reeks DE AVONTUREN VAN ISABELLE AVONDROOD

TARDI

**ISABELLE EN HET MONSTER
DE DEMON VAN DE EIFFELTOREN
DE WAANZINNIGE GELEERDE
MAANZIEKE MUMMIES
VAARWEL MORGENDAUW
HET GEHEIM VAN DE SALAMANDER
DE TWEKOPPIGE DRENKELING**

**NAAR HET BOEK "JEUX POUR MOURIR"
VAN GEO-CHARLES VERAN**

Grand Prix de la littérature policière 1950
© 1989 Librairie L'Atalante Nantes

Voor deze uitgave:
© 1993 by Casterman

Oorspronkelijke titel: *Jeux pour mourir*

Rechten van vertaling en reproductie voor alle landen voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Vertaling: René van de Weijer
Belettering: Frits Jonker
ISBN 90 303 8464 6
D. 1993/0053/111

TARDI

Dodelijke Spelletjes

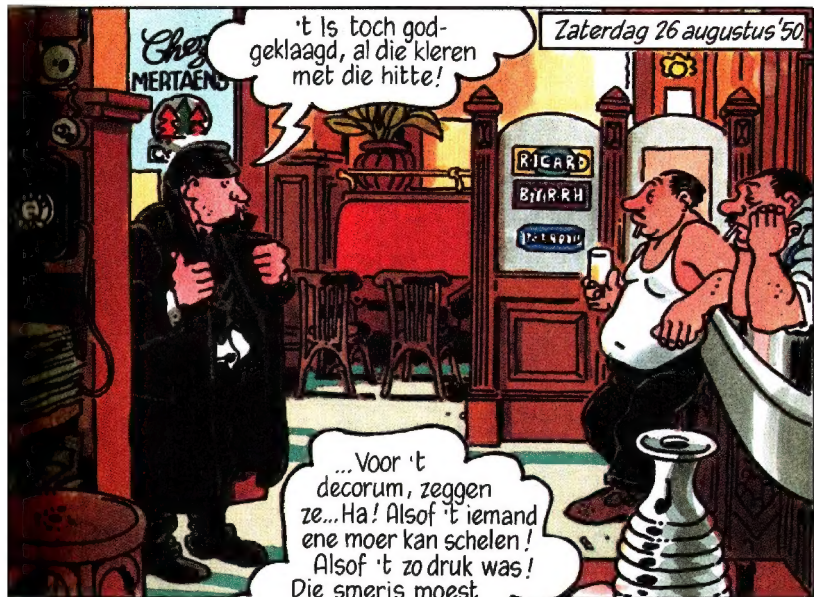
naar een roman van Geo-Charles Veran
Stripbewerking en tekeningen: Tardi



SCANS BY RENARDFOX
casterman

1950





Ja!... Wij waren de enigen,
dus we moesten het touw aan
een boom vastmaken om 't zaakje
erin te laten glijden.
Drie schoppen aarde erop
... en dat was 't dan...
Dood en begraven...
Dààg allemaal! Morgen
praat niemand meer
over Belle...

...nooit meer.



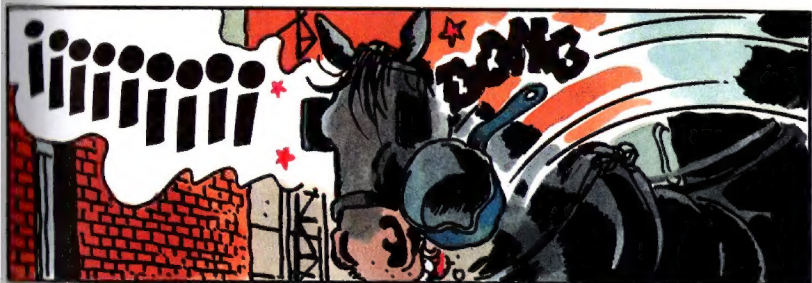
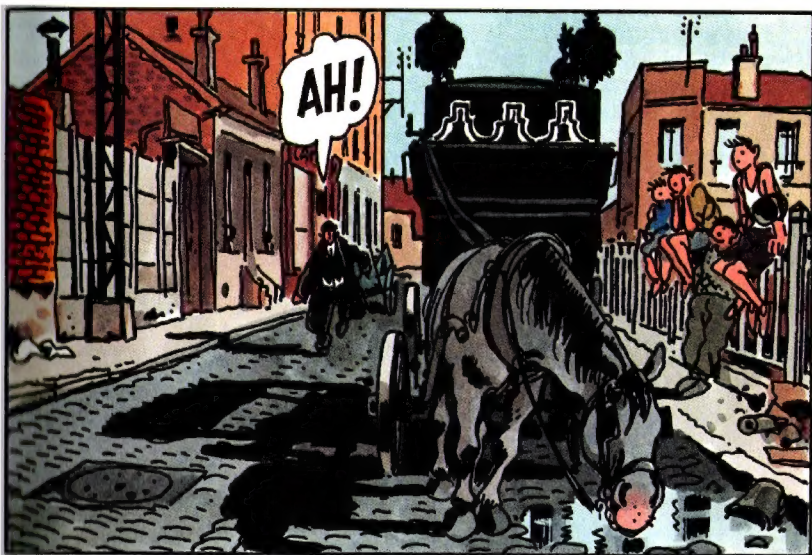
Ja... 't is droevig.
Ze zeggen dat ze elke cent opzij
had gelegd voor een mooie begrafenis,
met bloemen en muziek en een
massa volk... 'Net als in m'n
jeugd', zei ze altijd.

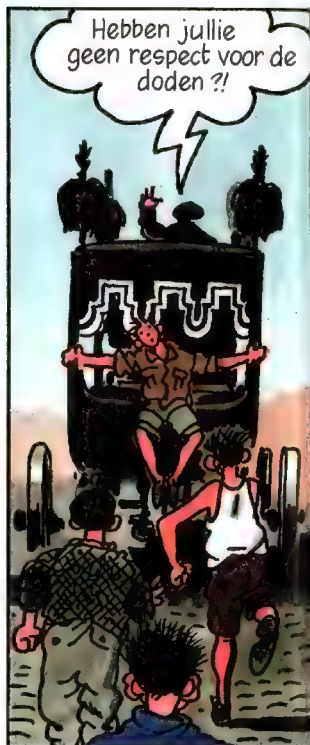
Mmmh... Wist zij veel
dat ze niks aan d'r
poen zou hebben.











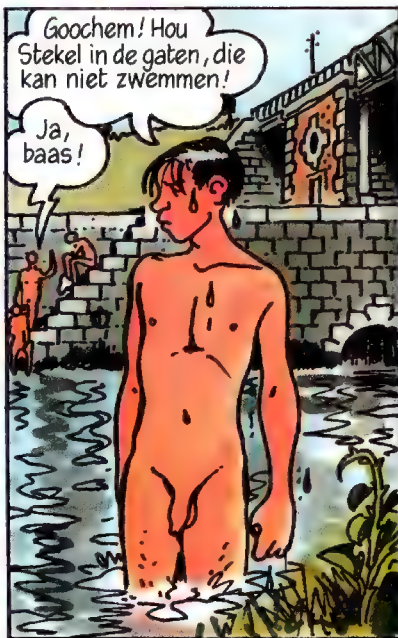
De bende heeft haar territorium aan de rand van de stad, tussen het kanaal, de spoorweg, de fabrieken en de landjes. Een vakantiekolonie zit er voor deze knapen niet in, dus hangen ze in deze augustusmaand maar wat rond... Leider van de bende is Cat, 15 jaar.

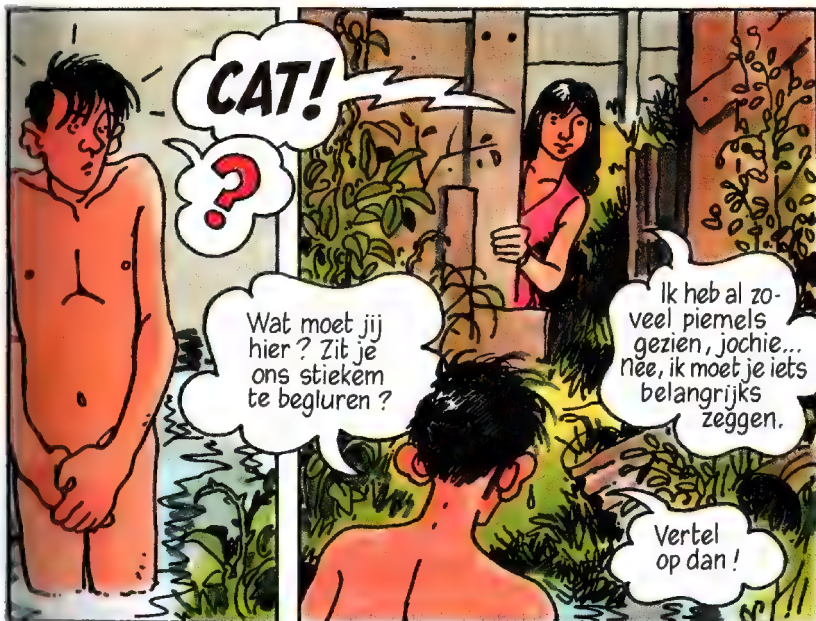
Goochem,
15 jaar.

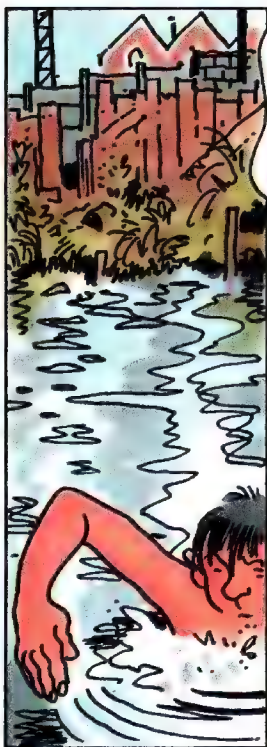
Sprot,
12 jaar.

Stekel,
9 jaar.









Zeg, ik heb je wel zien praten met Stekels zus, hoor... Wat moest die slet? Ze stond te gluren, hè?

We peren 'm!
Ik heb honger!

Hee, beleefd blijven, hè, jè hebt 't over m'n zus!



Meneer heeft honger?!

Ja! En jij gaat twee blikken corned beef en brood voor ons halen. We zien elkaar in de hut. Weg-wezen!

Daar zouden we toch een tijdje weg-blijven?

Kop dicht!

'We smeren 'm!'
'Hou Stekel in de gaten!'
'Ik heb honger... ga
corned beef halen!'
'Doe dit!... Doe dat!'
Die klootzak,
altijd maar de
baas spelen!

Verrek!
Het raam van
Belle d'r
kamer staat
open! Zou 'r
volk zijn bij
die opoe?
Smerissen?

Ze hebben niks gevonden, die kaffers, nul komma nul. Ze
was al twee dagen dood toen ze kwamen opdagen... De burens
roken de stank... Hartje zomer, wat wil je. Geen smeris was zo
ellim aan ons te denken. Een zwerver, zeiden ze. Geen vuiltje meer aan
de lucht.





Het ging zo : we klommen door het keukenraam aan de achterkant naar binnen. Ze hoorde ons niet eens aankomen... Ze sliep. Het was in 'n mum van tijd gebeurd.



Het idee was van mij... Ze waren 't er allemaal mee eens. Ik vond dat ze ook allemaal mee moesten doen.



Sprot deed net zo hard mee...



Zelfs Stekel... die debiel!

Niet bang
zijn, ze is al dood.

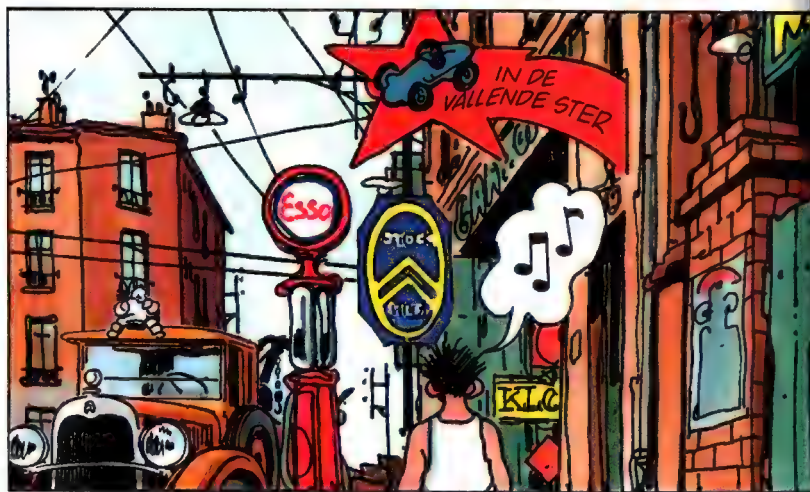
Nee! Cat...Nee...
Ik kan 't niet!

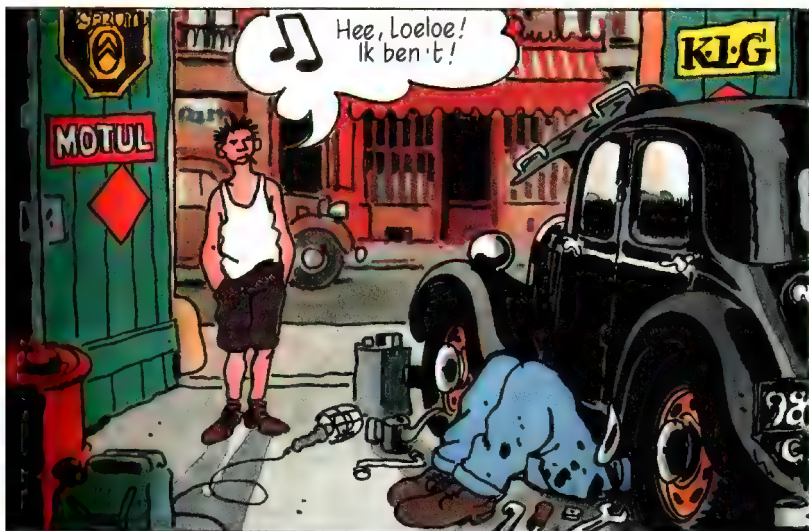


We hadden d'r sieraden gauw gevonden. Ze lagen onder d'r linnengoed.

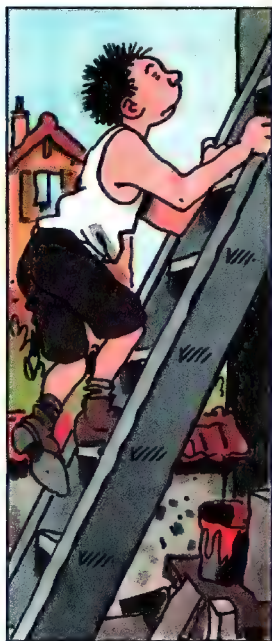


Het liep gesmeerd. Ze gaf geen kik, die ouwe... We gingen
weer langs de achterkant weg. Niemand die iets gezien heeft.













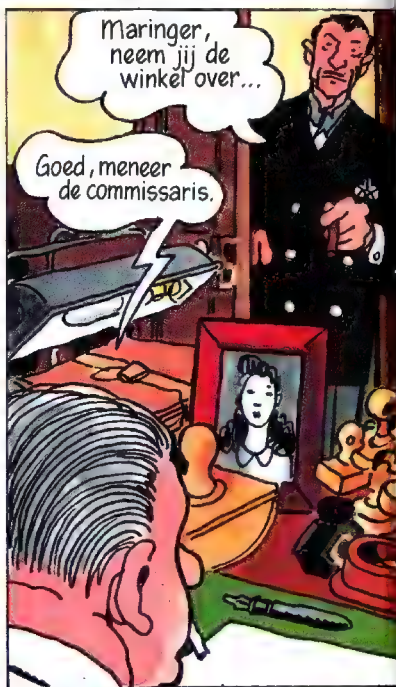


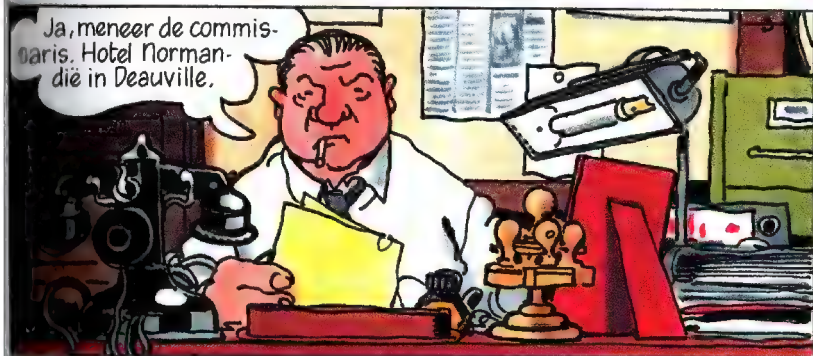


D'r was een werkster bezig... dus de smerissen geven 't op. In boekies laat de moordenaar altijd sporen achter en daar pakken ze 'm dan op. Maar bij ons: noppes!

En de sieraden zullen die smerissen ook niet vinden, zijn ze te stom voor... Trouwens, als ze niet stom waren, waren 't ook geen smerissen, wat jij, Cat?









Dag
inspecteur.

Mmmh...
is de commissaris
er?

Op zijn
kantoor.



Kom nou toch,
mevrouw'tje Maringer,
waar ben je bang voor?
Je man is weg voor
een proces-verbaal.
Bolle Maringer
komt voorlopig
niet terug...

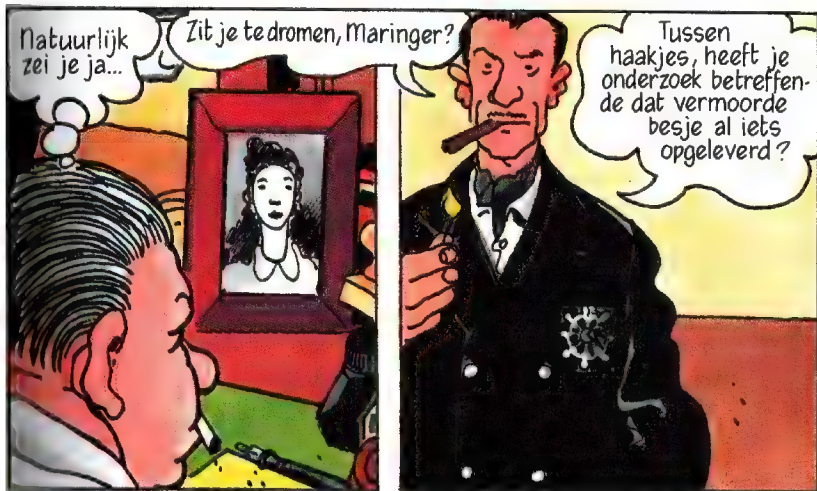
!?



We zouden dit weekend samen
weg kunnen gaan... Zeg tegen
hem dat je naar je moeder
gaat... Maringer kun
je alles wijsmaken.
Nou, wat denk je?
... Ik weet een prima
hotelletje in Deauville,
kom, zeg ja...

Schoft!

COMMISSARIS
LIVOIS



Ik heb net 't medisch rapport binnen. Niks bijzonders. Volgens de arts was 't niet in één keer raak: er is sprake van verscheidene wurgpogingen. Die oudjes hangen soms nogal aan het leven...



Geef maar door aan Parijs, kunnen ze hun dossier afronden!



Die uitslovers... Als een zaak ze te ingewikkeld wordt, zijn ze weg. 'Bel ons als u een spoor heeft,' zeiden ze, voor ze teruggingen naar Parijs.



Heb jij dan wel een idee?

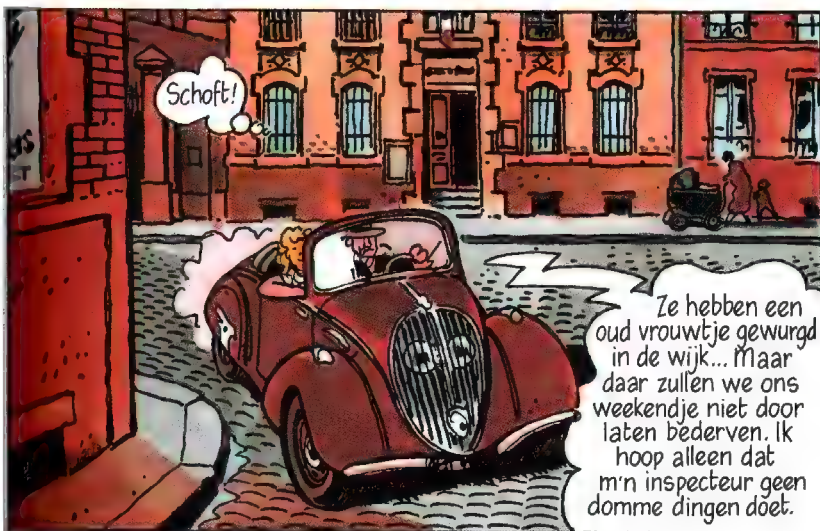
Ik zoek, ik ondervraag.

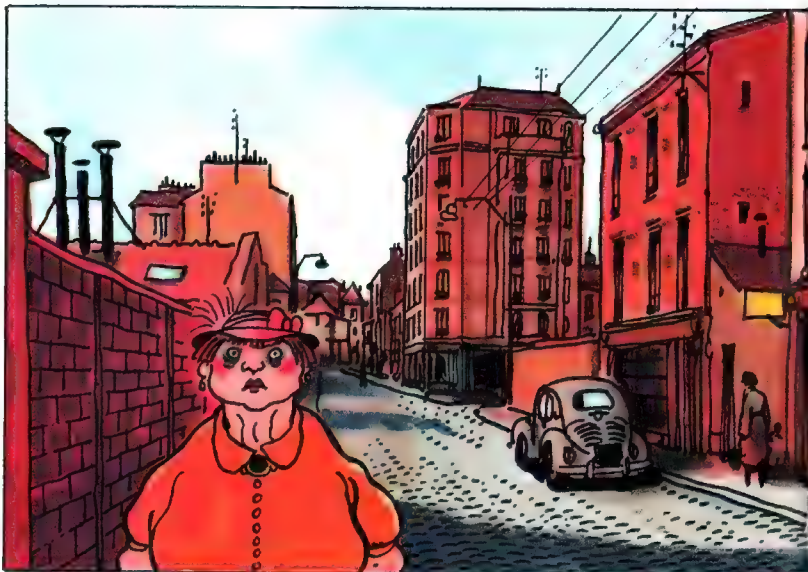
Ah goed, ga daarmee door, vriend, ga door...

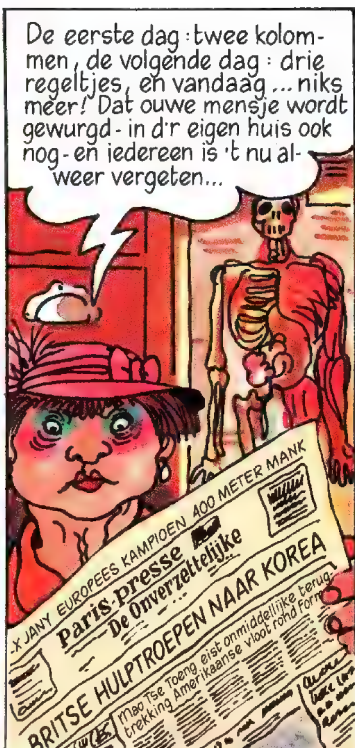
Dag, meneer de commissaris.

Schoft!













...nige gravure zal sommige oudere mensen doen terugdenken aan de vroege tijd van het Bloemencasino. Een buitengewone danseres was het succes van de avond in de Waanzinnige Revue. Heel wat harten had ze al geïsteld, hulde en bewondering waren haar deel en ze begon met landelijke toernooien toen een ongeval haar carrière brak... Lees op pagina vijf de volledige geschiedenis van Belle, die voorbijganger werd gevonden in een krot in

een voorstad. Op een avond waarop ze voor een verrukte zaal had gedanst - de hertog van Leuchtenberg zat op de eerste rij - en aan het applaus geen einde kwam, gleed Belle van een verhoging op het podium, en brak haar been. Maandenlang was ze tot niets doen gedoemd, maar wat erger was: de breuk herstelde niet geheel en ze moest het dansen opgeven. Ze zong nog enige tijd in tingeltangels, maar zonder succes. De bewonderaars lieten haar in de steek en Belle leidde een ellendig bestaan, vol heimwee naar haar roemrijke verleden. Enkele jaren geleden ontdekte een journalist die uitpluist hoe het onze verblijfsplaats sterren is vergaan, haar verblijfsplaats en bracht haar een bezoek. Belle, inmiddels een oude vrouw geworden, vertelde dat zij in armoede leefde maar toch een groot deel van het fortuin en de sieraden had weten te behouden die ze in haar succesjaren bijeen had gegaard. 'Maar waarom doet u daar dan niets mee?' vroeg de verslaggever. 'Kunt u er niet beter van profiteren en wat prettiger leven?' 'Nee,' antwoordde ze, 'mijn droom is

dit leven te verlaten in een koets vol bloemen, met muziek bij mijn begrafenis en een marmeren tombe na mijn dood. Daarvoor leg ik alles opzij...' Haar wens is niet in vervulling gegaan. Belle kreeg bloemen noch kransen op haar begrafenis. Ze werd gewurgd door een onbekende en heroofd van alles wat ze bezat. De laffe moordenaar die haar doodde om haar geld en sieraden wist niet dat hij haar meer ontstal dan alleen haar leven. Hij ontstal haar haar dood!

**BALLET DE
ROLAND PE
THEATRE MA
CARM**

**Cabarets
Dancingo**

CARROLL'S 26, rue de Poitiers
Clichy-Paris. Tél. 15-20
Mme ARTHUR 15-15, rue de la Harpe



Nog steeds even getikt,
de barones!

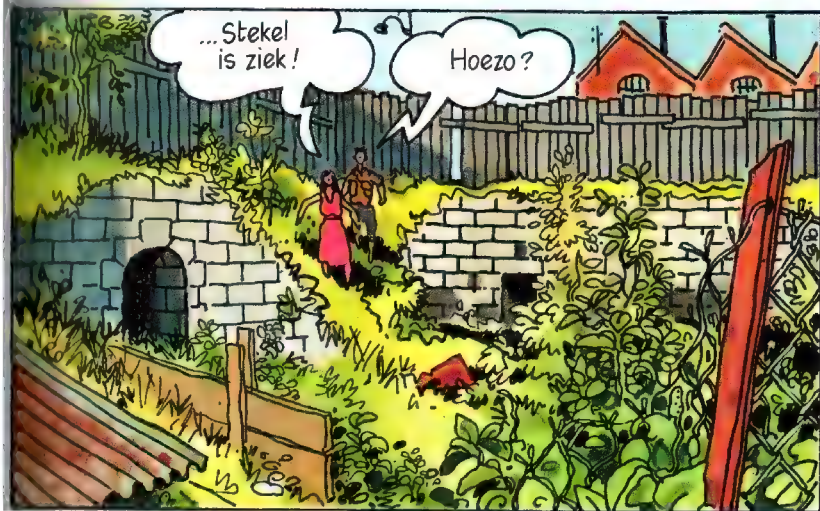


Wat zou de zus van
Stekel van me
moeten? Ik ben te
laat... Nou ja, kan me
niet bommen als
ze al weg is...



'lo, Cat!... Op jouw leeftijd
nog steeds in korte
broek?

Als je daarvoor
met me hebt afgespro-
ken, ben ik zó
weer weg.





Het is een heel ernstige ziekte. Hij krijgt ze vooral 's nachts, daarom slaapt ie altijd bij mij op de kamer. Het is een jaar lang goed gegaan, maar de laatste tijd is het weer heel erg... Vannacht begon hij ontzettend te trillen, hij zweette als een otter... Ik dacht dat het gebeurd was met 'm...



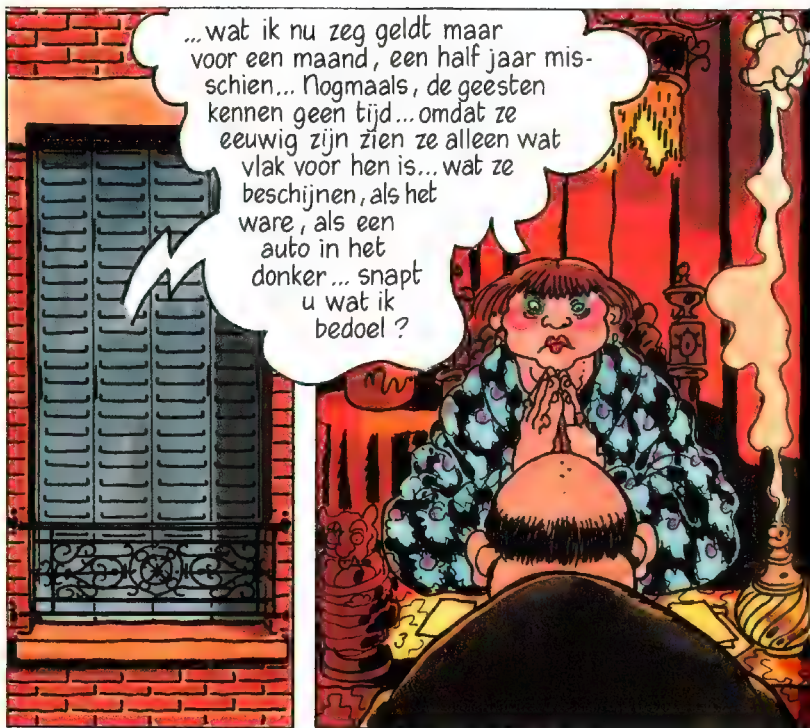
...epilepsie, ja!











...wat ik nu zeg geldt maar voor een maand, een half jaar misschien... Nogmaals, de geesten kennen geen tijd... omdat ze eeuwig zijn zien ze alleen wat vlak voor hen is... wat ze beschijnen, als het ware, als een auto in het donker... snapt u wat ik bedoel?



Hoe lang een auto ook rijdt, de koplampen verlichten maar een klein stukje van de weg, vijftig of honderd meter. Als ie snel rijdt kan de bestuurder nooit schatten hoe ver het obstakel vóór hem van hem verwijderd is. Hij weet alleen dat het in het lichtschijnsel is, verder weg of dichterbij...

Ah...



Eleonora HESPERIA

Leest in de Sterren, raadpleegt de kaarten,
leest de hand, kijkt in de kristallen bol en
in het koffiedik. Onthult de Toekomst.

Rue Christophe, 28. LE TRONCY (Seine et Oise).





De kaarten zouden
haar gewaarschuwd
hebben...maar Belle
wilde het nooit.
'Dat brengt ongeluk',
zei ze altijd.



Maar als ze 't
had geweten,
was ze op haar hoede
geweest. Dan had ze die
gruwelijke dood mis-
schien kunnen ontlopen...
wie weet?

Vreselijk... gewurgd in haar stoel... De kaarten zouden haar gewaarschuwd hebben. De kaarten vergissen zich nooit.



En als dieven mij nou 'ns willen vermoorden? Ik ben alleen en de burens zouden geen poot uitsteken, die vinden 't prima als de heks wordt gewurgd! Er komt niemand opdagen als ik om hulp roep...



Laten we de kaarten raadplegen...



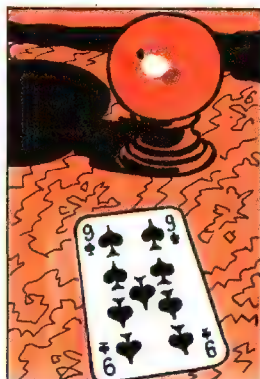
Harten 10: de stad waar je bent... Ha, ze geven sjoerge.



Een verraad en een vertrek...

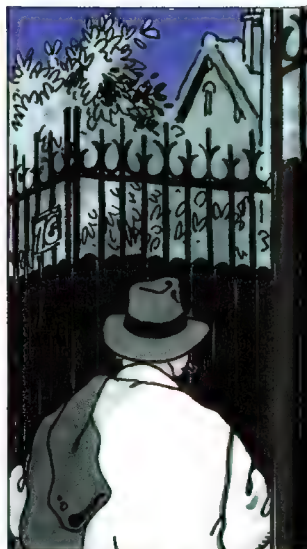










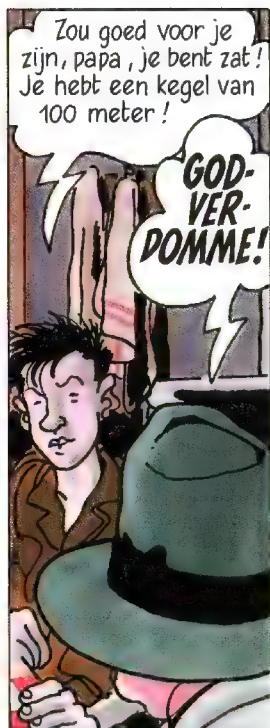


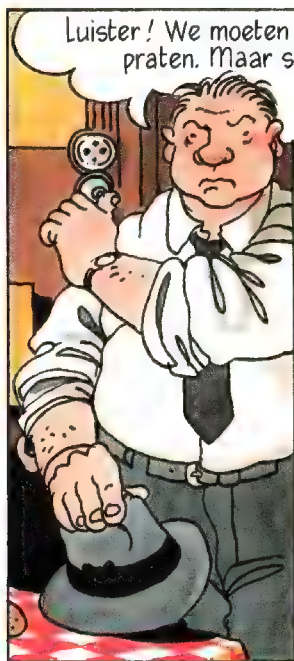
JULIEN!!!

Jezus!
Waarom zit ie
in 't donker
?



Ben je daar?
Hoor ik nog
wat of hoe zit 't,
verdomme!





Luister! We moeten even praten. Maar schenk me eerst een glas wijn in!



Goed, je weet dat ik op het moment alleen ben op 't bureau. Plagne en Bodier zijn met vakantie en die lul van 'n Livois is voor het weekend naar Deauville.



...ik leid nu alle onderzoeken... en ik moet de moordenaar van Belle vinden!... En daar ga jij me bij helpen, zoon, jawel, jij!



Jij gaat het volgende doen: je legt in de buurt je oor te luisteren...

















Je ouwe je weer
te grazen gehad?

Ik ben 't gewend...
zaterdagavond is ie
altijd lazerus.



Dan moet ie meppen.
Op 't bureau doet ie dat met
de bajesklanten... Met de boe-
ven kijkt ie wel uit, maar
zwerfers kan ie zo pakken!
Daar komt toch niemand voor
op! Vroeger kreeg m'n moeder
de klappen, nu ik. Maar van-
avond ben ik afge-
zwaaid voor 't
feest begon.



Is je moeder
allang dood?...
Ik heb de mijne
nooit gekend...

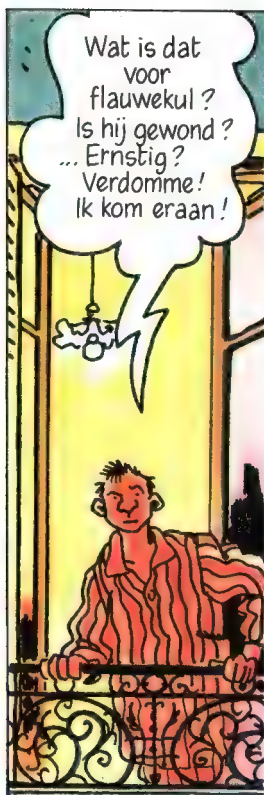


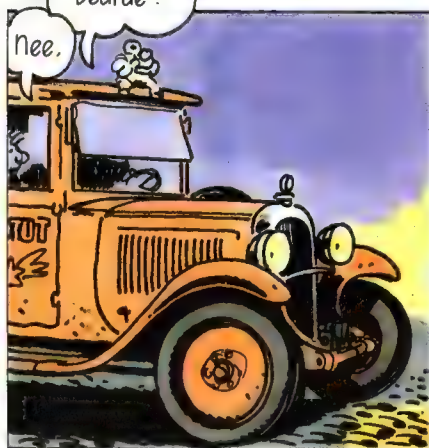
Zes
jaar.

Cat, wanneer gaan we nou
weg? Nu kan 't toch, met die poen...
Hier is 't in de winter net de noord-
pool... Weet je nog, twee jaar geleden,
dat ik bijna krepeerde van de kou in dit
krot... Nog een winter hier en ik ga kapot.
We gaan toch, hè, Cat?
... Wanneer?













1950











Daar zeurde ze de hele avond al over ! Ze kwam tegen
tienen, zei dat ze de nacht niet in haar huis wou door-
brengen. Ze had net haar dood in de kaarten
gelezen !!! Een paar klanten lachten haar in d'r
gezicht uit... 'Ze zullen me vermoorden', zei ze
steeds ... En wij lachen ! En toen die heren
kwamen en haar buiten wil-
den zetten, was de boot
helemaal aan !

Hebben
ze 'r mee-
genomen ?

Ze werden boos... en zetten mij op de
bon! Kunt u daar wat aan doen, 'spec-
teur?... En 'n lol dat ze erom hadden!
Weet u, dat ouwe mens was niet
dronken, ze is gewoon getikt! Je kunt
'r toch geen spreekverbod opleggen !

'Ik wil niet weg, 't krioelt buiten van de bandieten !'
schreeuwde ze steeds! Toen zeiden die heren notabene
dat ze d'r wel thuis wilden brengen...
ze woont hier vlakbij, pal aan de
overkant.

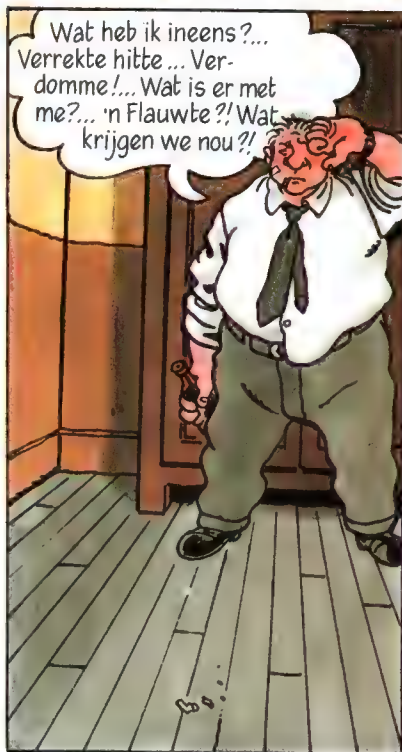
Goed, we
zullen er
geen werk
van maken...
Tot kijk.

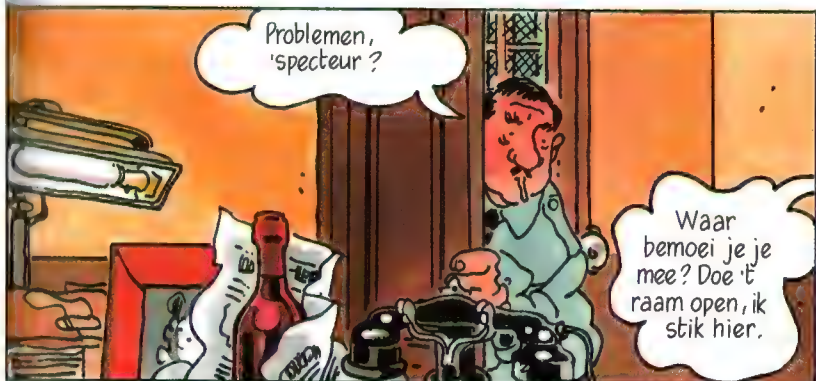














SPROT!
Ben je
daar?



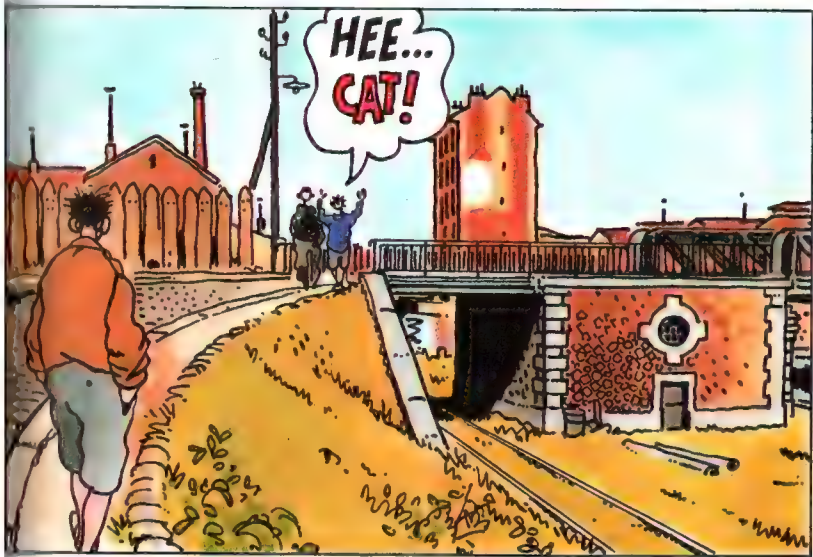
Oh,
Cat,
ben jij 't?

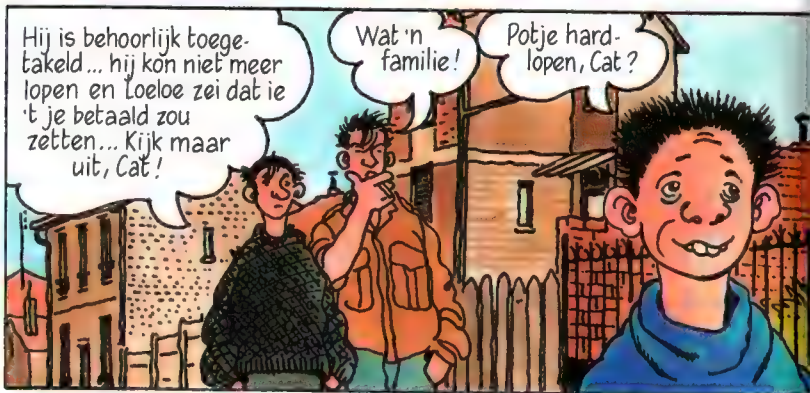
Nee, de
Mona Lisa!

Wat moet je van Sprot?
Hij is net op weg naar
jouw huis om Stekel op
te halen. Niet gezien?
Ben je niet over de
brug gekomen?













Stop! Ik kan niet meer!... Jij hebt gewonnen!

Hi Hi Hi
Hi Hi Hi
Hi



Ik zal je 'n geheimpje vertellen. Vertel je 't niet verder?

Hand erop!

Die kist, dat heb ik geregeld. Alles is teruggezet. Praten we niet meer over. Niemand zal 't geld van Belle krijgen! 't Is net of 't nooit gestolen is... en verder: jij en Sprot en ik hebben Belle niet vermoord, maar Goochem! Hij is begonnen. Trouwens, Goochem doet niet meer mee, we hebben ruzie gehad vannacht, om de kist...

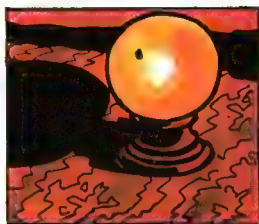
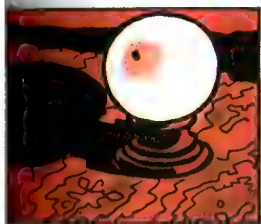


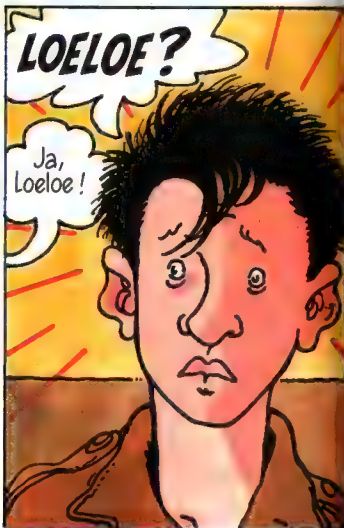






















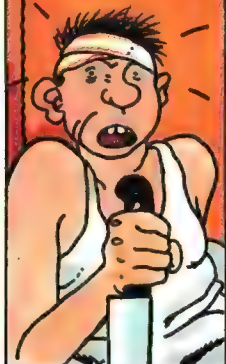
Maar
weet u ook wie
Belle dan wel
vermoord heeft ?







Waarom zoekt ie 'm? Vanwege de rookwaar? Jij hebt 'm zeker verlinkt, hè? Geef maar toe, etter!



Hou je bek even, dan kan ik 't uitleggen!

Nou, kom op dan! Maar als je me wilt belazeren, kun je meteen oprotten! Ik zal nooit vergeten dat je me vanacht wou laten kreperen!



De Barones heeft zich verluld, omdat Loeloe haar geen dope meer wilde verkopen... Mijn ouwe had 'r de stuipen op 't lijf gejaagd. Ze zei dat ze een goeie tip voor hem had... en nou denkt ie dat jouw broer Belle heeft koudge maakt! Waar is Loeloe? Ik moet 'm waarschuwen!



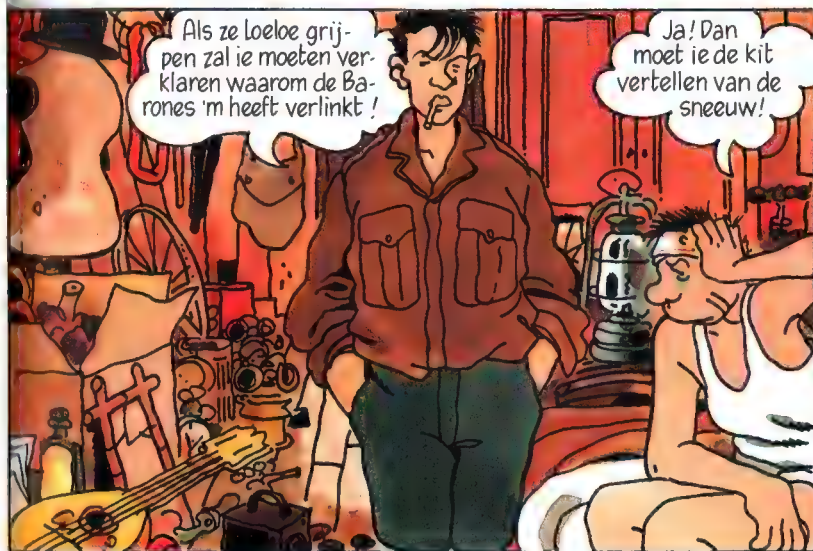
Ik wist het, ik had nooit in zee moeten gaan met de zoon van een smeris, ik wist het!... En Loeloe had gelijk, gisteren zei hij, 'kijk uit voor de Barones, ze klikt!... Alle Jezus!



Ken jij de Barones dan?

Ik ben 'r een keer koffie wezen brengen die ze bij m'n broer had gekocht... Je had 't daar moeten zien... net 't huis van 'n heks. Ze laat tafels draaien en zo. Die trut hangt altijd bij de garage rond, dan wil ze naar m'n moeder... die twee leggen elkaar urenlang de kaart.





Hier kunnen de juten geen kwaad, er is toch niks te vinden... Omdat er een dokter bij moest komen, hebben we alle kisten uit de garage gesleept, de rookwaar en alles.



Je moet Loeloe vinden en vlug ook, als ie al niet vast zit. Er is iemand die geheid weet waar ie uithangt, ik zal je z'n adres geven.

Wacht! Ik moet je nog iets vertellen!

Wat nou weer?



Stekel... die schijnt te praten in z'n slaap... Volgens z'n zus... Hij heeft 't over de kist gehad. Ze snapte niet waar 't om ging... maar lullig blijft het.



Da's voor 't laatst dat ik iets met kleine jochies flik... **Kleuters**, dat zijn jullie! De zoon van 'n smeris en een debiel die praat in z'n slaap!... Je-zus!



Ho'n's even! Wie kwam er met het idee van Belle?

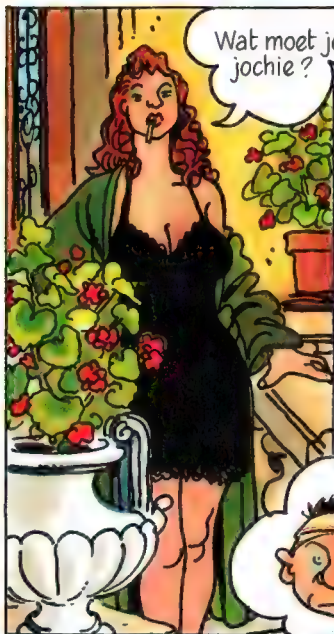
Nou en?...







Jij gaat als de sodemieter naar Fredo. Het gele huis aan het eind van de straat van de gasfabriek...Vergeet niet Loeloe denkt dat jij me hebt afgetuigd, dus zorg maar dat ie weg is voor je pa 'm te pakken krijgt!



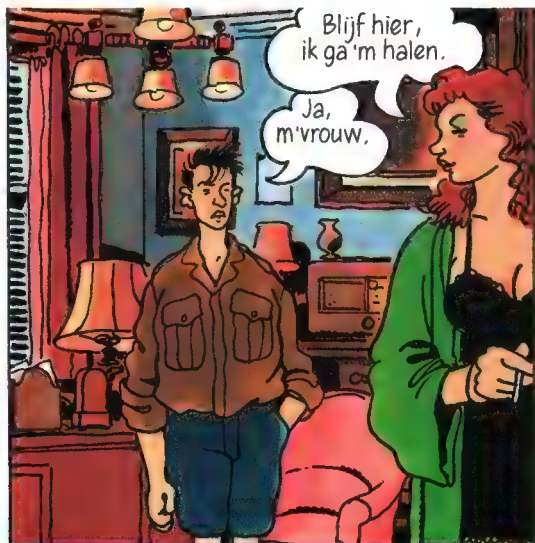
Wat moet je, jochie?

Ik wil meneer Fredo spreken...
Het is dringend!
Ik kom namens Goochem.

Weet je zeker dat je vriendje niet mij bedoelde?



Fredo houdt siësta na het middageten. Je moet 'm te spreken vragen... alleen. Zeg dat 't dringend is... Fredo is op de hoogte... Ik ken 'm via een vriendin.



Fredo zit in de zwarte handel met Loeloe. Hij doet in dope en bij hem hebben we de kisten verborgen. Fredo zal meteen snappen dat Loeloe niet gepakt mag worden. Hou je mond over Belle! Loeloe moet vrij, gesnapt, Loeloe moet vrij, en vlug ook!





Vraag 'm of Loeloe er is, of hij weet waar ie heen is. Vertel 'm alles wat je mij hebt verteld : je pa, de Barones, en dat Loeloe pleite moet, heel ver weg, tot 't hier weer rustig is. Hoe we de Barones stil moeten krijgen, zien we daarna wel.



Ja, 't is voor iedereen beter dat Loeloe pleite gaat... Heel wat lui hebben er belang bij dat ie niet ondervraagd wordt.



Wat moet Loeloe zeggen als ze 'm vragen wat ie deed op de avond dat Belle vermoord werd? Heeft hij 'n alibi? Valt niet mee om zo maar even 'n alibi in elkaar te knutselen... iets dat jekunt natrekken en dat stand houdt



Zou jij 'n alibi hebben?... Ik vraag me af of ik er wel een heb. Ik was hier... of op straat... Op straat, schat ik... Ergens op dat braakland waar jullie vaak spelen. Valt dat te controleren?... Nee, hè?



Die vent weet 't van Belle. Nou weet ik 't zeker! Hij weet wie d'r vermoord heeft... Goochem heeft 'm vast alles verteld.



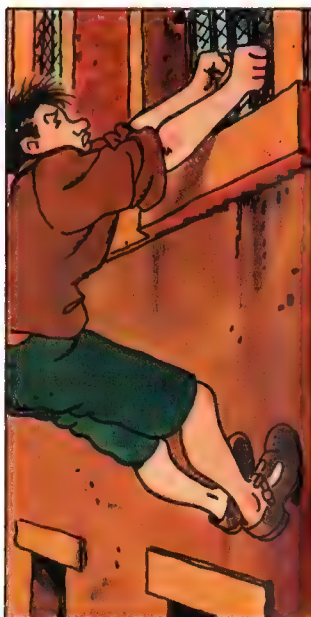
M'neer, mag ik weg?

Wat let je?





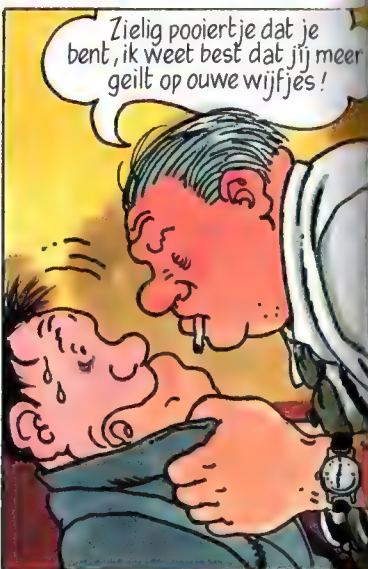




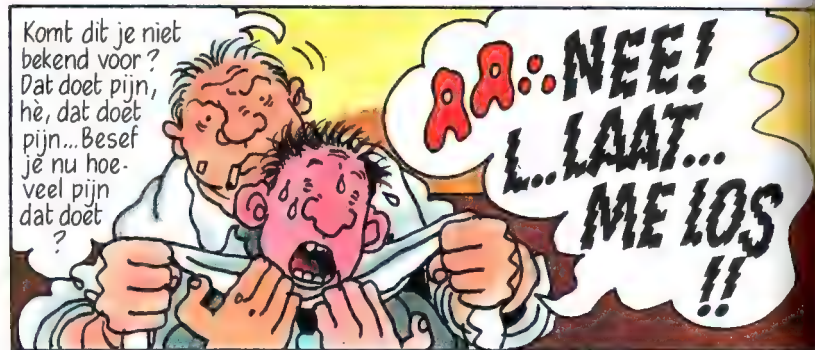
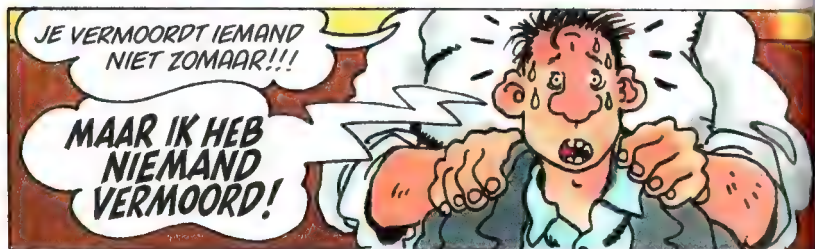






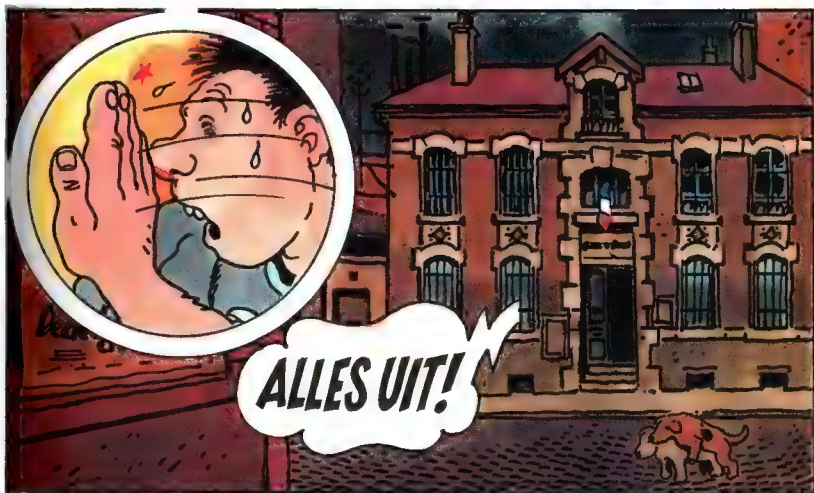












ALLES UIT!

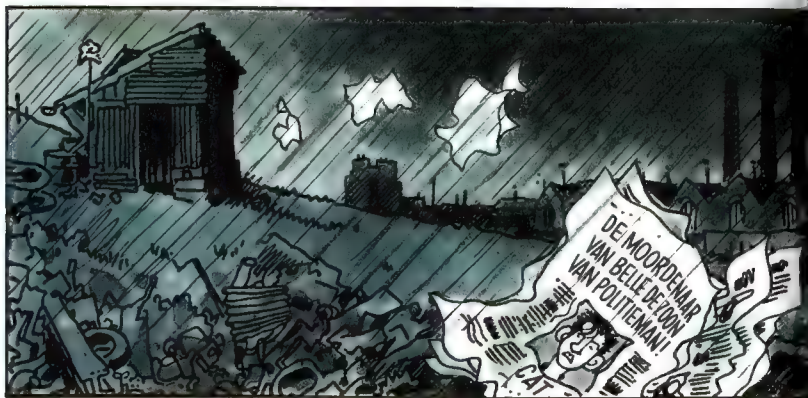
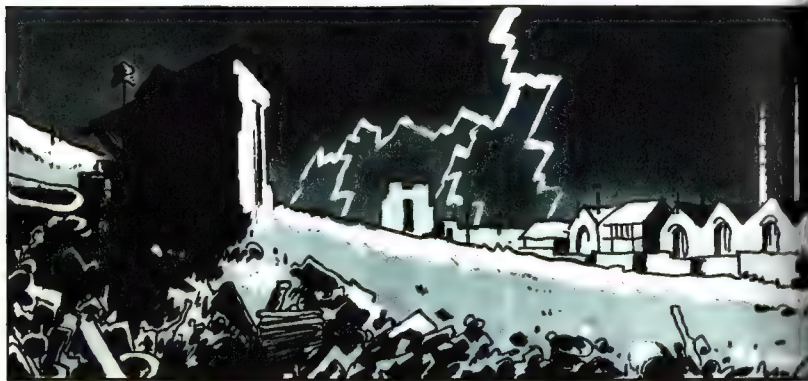
Als je toch de
slimmerik wilt uit-
hangen, doe dan
maar je hemd uit...
je schoenen...
Broek uit, de
hele handel...
Handen op
je rug, en
snel een
beetje!



De show gaat verder!



Vreet op... je
zult 't nodig
hebben! Ik
waarschuw
je, voor mijn
part duurt
't de hele
nacht...









Heden, zondag 27 augustus 1950, verhoord, zonder druk of geweld, door inspecteur Maringer betreffende de moord op Clementine - Augustine - Marie Rhedaille, woonachtig in rue Clement Borne 18, Le Troncy: Ik beken dat ik naar haar huis ben gegaan, op de avond van 21 augustus.

Ik ben haar huis binnengegaan eh... mijn bedoeling was roofmoord... Klopt dat?... Dan is 't dus voorbedachte rade!



Het was een roofmoord. Schoft, ik wist dat ik je zou krijgen...

Ik beken haar te hebben gewurgd... waarmee?... met behulp van een lap... het moet heel exact, vat je? tot ze niet meer beweegt.

Je hangt, ventje!



Goed zo, hè?

Ja... als u wilt.

Je hoeft 't alleen nog maar te tekenen. Morgen maken we wel 'n echt proces-verbaal! Goed... Ik zou 'r maar over zwijgen als je je 'n beetje geprest hebt gevoeld... Want 'n nieuw onderonsje is zó geregeld... Bovendien zou niemand je geloven... Ik zal je handboeien losmaken.













U...u kunt op uw twee
oren slapen ... De oude-
damesmoordenaar zit...
in de nor! Vrede
en veiligheid...



...heersen weer in Le Troncy...
dankzij Ma...ringer...die schijt heeft
aan iedereen, aan allemaal en ieder
afzonderlijk...commissaris Livois,
de klootzakken van het Parket...en
vooral Livois... De speur-
neus, dat ben ik
hier! Niet
Livois!



De kleine Motut!... Loeloe... is de dader...
hij heeft dat oudje gewurgd... Spraak-
zaam was ie niet, de schurk! Maar
hij heeft getekend! Ik heb z'n ver-
klaring... het origineel... ja...
het origineel! In m'n jasje...voor het
geval de kopie uit het bureau zou
verdwijnen... Achterdochtig,
hè, die Maringer...



Neem 'm even mee naar
boven!

Okee!

WE HEBBEN
DORST, meidje!







Hier, Fredo,
kijk even in z'n
portefeuille.



De verklaring van Loeloe.
Verrek! We hebben voor niks
risico genomen. Stop alles maar
terug, niet belangrijk... Loeloe is
gezwicht, dat was ook 't beste...
Toen ik vanmiddag langs 't bureau
kwam, hoorde ik 'm schreeuwen...
Ik zag 'm naakt middenin die
kamer staan. Maringer was
 bezig 'm af te ranse-
len... Nou, dan ver-
tel je na een tijdje
alles wat zo'n
smeris wil.



Mijn proces-verbaal en dat van de Barones!

Doe niet
zo stom, stop
alles terug.



Wat gebeurt er nou
met de 'beken-
tenis' van
Loeloe?

Morgen zegt ie 't tegen-
overgestelde en vertelt 'ie dat
ie gedwongen werd. Ik zal 'm
een advocaat sturen, hij
komt er wel uit, zonder dat
ze verder
zoeken.



1950



Maandag, 28 aug. '50.







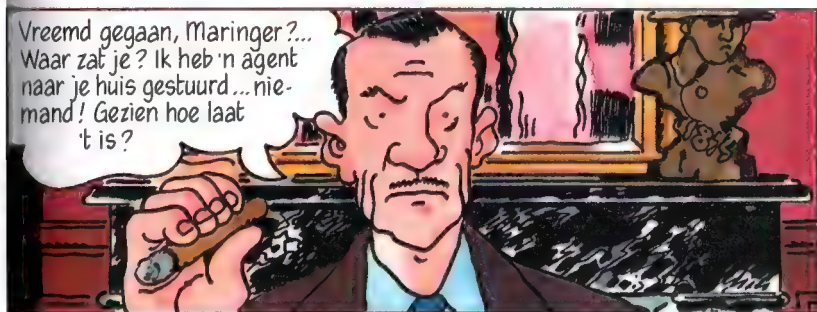












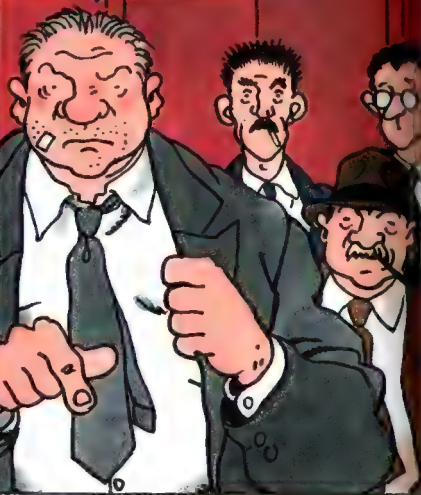
Hoe heb je de bekentenis uit de jonge Motut losgekregen? Ik wens 'n verklaring! Er waren agenten op 't bureau. Die hebben alles gehoord. Deze heren zijn al op de hoogte... Ik hoef je niet te zeggen dat die knul zijn verklaring herroept!

Maar hij heeft toch toegegeven...

Dat zullen we natrekken! Je had 't recht de getuige te ondervragen, maar je had Parijs moeten inlichten, zoals inspecteur Frantz je had gevraagd, Maringer. Maar je grootste fout is dat je geweld hebt gebruikt tegen de getuige...

Getuige, hoezo?

Die moordenaar, die boef? Lees het dan, lees dan!



De jongeman zit vol blauwe plekken! Over zijn hele lichaam! Op zijn gezicht en op zijn benen! Op zijn rug, in zijn zij!... Tegen een stoel opgelopen, soms? Uitgeleden over een bananeschil in je kantoor?... Op zijn broek gekregen van zijn moesje?



Dit is de gestapo niet! Je weet heel goed dat dergelijke...methoden niet getolereerd worden bij de franse politie!



Zo'n mooie heb ik lang niet gehoord... Ha! Zoiets geeft 'n burger weer moed!



Moet je daarom lachen, Maringer?

BRIJNNN



Hallo?... Nee, niks... nog niet... ja... uitstekend... natuurlijk, meester.



En nu, heren, hebben we ook een advocaat op onze nek, en niet de minste: Phaloux... Hij was 't die net belde. Had 't over een medisch rapport en dreigt stenosis te maken als zijn cliënt niet direct wordt voorgeleid. Phaloux is bovendien een vriendje van de Prefect... Hij heeft de pers ingelicht. Je zult die horde potloodbijters vast wel gezien hebben voor het bureau!



Iedereen zit op m'n nek, de kranten, het parket, 't bureau van de Prefect... Dat komt er nou van, Maringer, van die methoden van jou!



Vanaf heden, dat is duidelijk, laat je al je bemoeienis met de zaak Motut varen! En wees niet bang, als die knul uiteindelijk toch schuldig blijkt, krijg jij alle eer van zijn arrestatie. In het andere geval zullen er waarschijnlijk administratieve maatregelen volgen, waartegen ik me niet zal kunnen verzetten!





Tot nu toe heb ik je te veel de hand boven 't hoofd gehouden, Maringer!... Je kunt gaan!

Gore klootzak!



Administratieve maatregelen! Om je dood te lachen... voor zo'n onbenullig rospartijtje! Alsof die huichelaars uit Parijs zo heilig zijn! Hypocrieten zijn 't, allemaal! Godsamme!

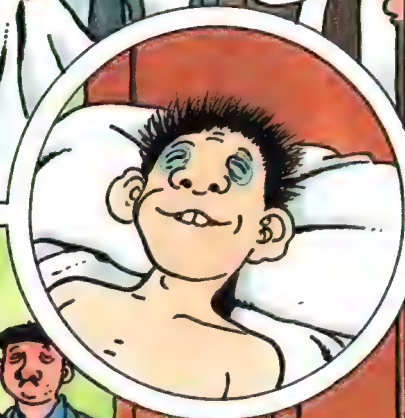


Ze gunnen me de eer niet, dát is 't! En hoe kan die kaaljakker van 'n loeloe nou een advocaat betalen? Phaloux... wie is dat?... Een vriendje van de Prefect... Maar wat heb ik daarmee te maken? En die schijnheilige Livois doet 't in zijn broek, met dat persgajes voor de deur... Hahaha!...



Proost, commissaris! Jij zit niet in de stront!





Dan kan er bij epilepsie,
vooral in de periode vooraf-
gaand aan de aanval...

Ik behandel-
de de jongen,
maar dit heb ik nooit
voorgeschreven... en er
is een recept
voor nodig.

Maar
hoe komt hij
aan dat buisje?

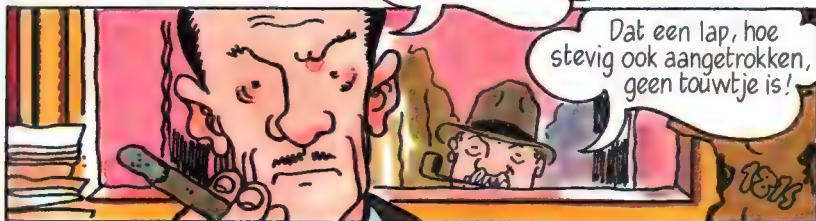
Is ie weggeweest
de laatste tijd, naar
Parijs of zo?

Nee,
meneer.









Iets anders... wilt u nagaan of in deze gemeente ooit ene Gontran Asselinot heeft gewoond? Dat zou geweest zijn in de Rue de la Prévoyance 63. Hij zou Belle gekend hebben.



Geen punt, maar wat was 't voor iemand?



Een juwelier van onze vriendjes... gevestigd in Parijs, tegenwoordig... De brave man is een paar keer gepakt voor een paar louche zaakjes en tipt ons nu... Zaterdagavond kwam hij ons vertellen dat Belle 'm drie jaar geleden 'n ring had verkocht om aan geld te komen.

Misschien van geen belang, maar 't is in elk geval iemand die wist dat Belle sieraden had.

Daar maakte ze geen geheim van, iedereen wist het hier, naar het schijnt.

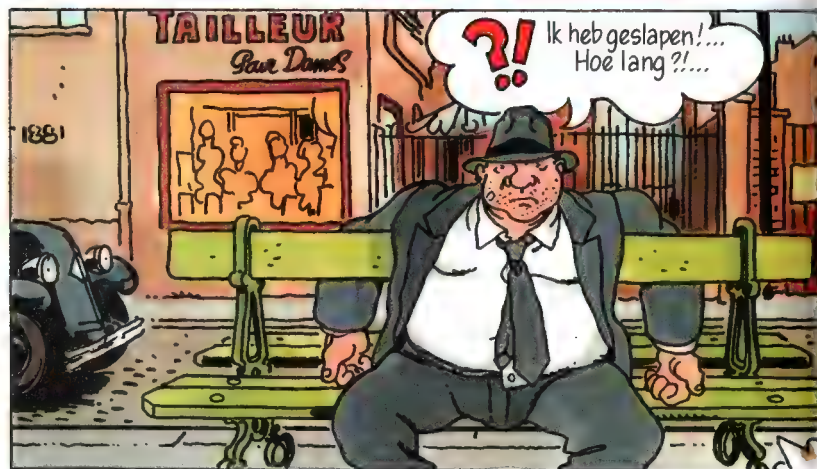


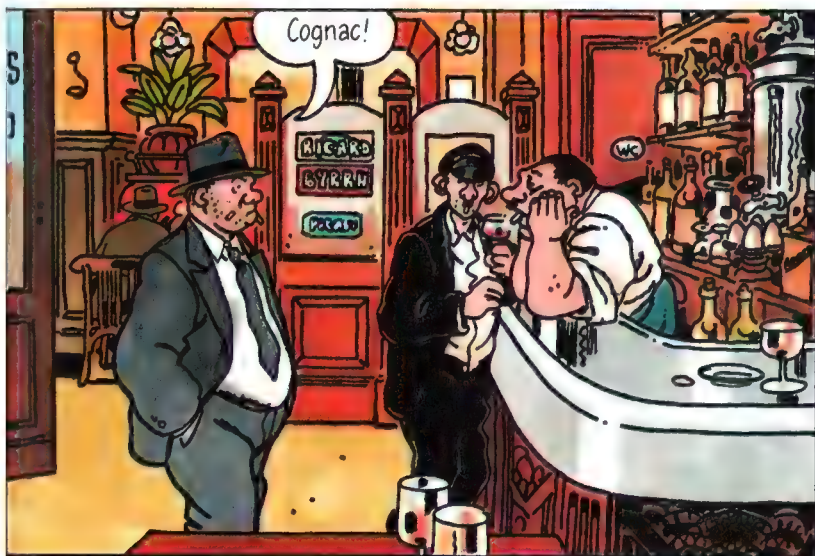
Ja, maar Asselinot wist wat ze waard waren. Doordat hij 'spontaan' naar ons toe kwam, lijkt hij gedekt, maar je weet nooit... Wanneer gaat u huiszoeking doen bij die... Loeloe?



Ga je dan niet mee?













...als hij denkt dat ze dood is, laat hij het koordje los... Vijf minuten later wordt ie bang. 't Is net of ze nog beweegt, in het donker. Dus doet ie 't nog 'ns dunnetje over, met wat 'm voor de hand komt, en dat is die lap die we om Belle's hals vonden... Niks bijzonders... en toch bevalt het me niet.



Baas, ik was nog iets vergeten! In het huis van Loeloe troffen we zijn broer in bed, hoofd verbonden...

Leeftijd?

Jaar of vijftien...

Hoe is hij gewond geraakt?

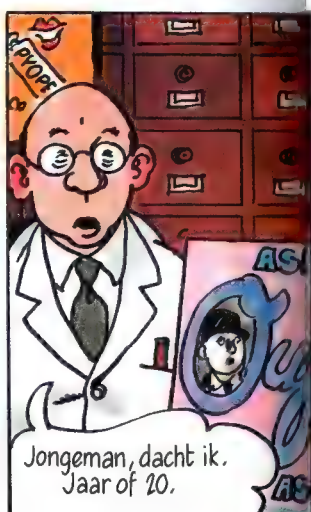


Knokken met een vriendje, zei hij... Grof in de mond, dat jong... Ging tegen ons tekeer, zei dat z'n broer niets had gedaan...



Dat komt later. Jij gaat naar het postkantoor, Bertin.

Goed, baas.





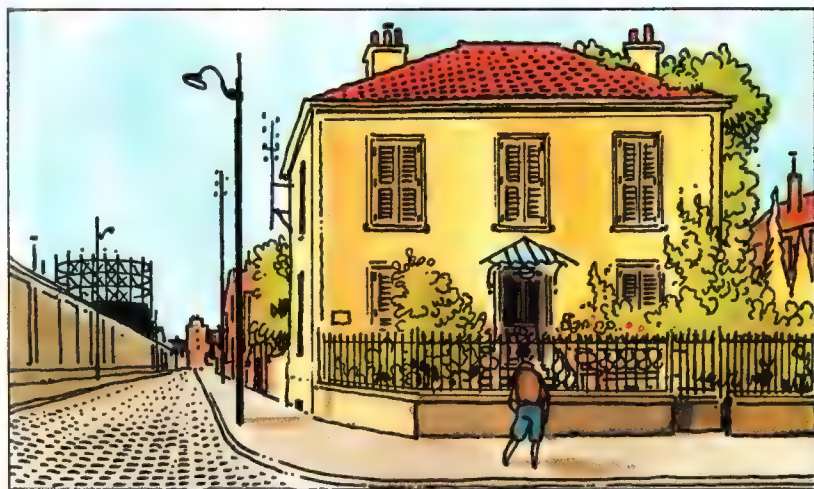


















Goed onthouden, nozem!! Je doet wat ik wil of ik stuur je voor je leven de bak in. Jij alleen! Voor de anderen regel ik wel wat. Jij zult moeten boeten voor de bende... Vanaf nu doe je wat ik zeg, en als ik je nodig heb hoor je 't wel... Wees niet bang, ik zal je heus laten werken, mannetje!



Ik weet waar je toe in staat bent... Maar als je geintjes wilt uithalen, zoals vandaag, leef je niet lang meer... Onthou dat en smeet 'm!



**PAS OP
DIE
JONGEN!**











Wat heeft Cat hier
nu mee te maken?...
Die jongen sprak de
waarheid, ik voel 't...
Smerisseninstinct.
Cat kende Stekel, maar
waarom zou ie dat medicijn
van Goochem hebben afge-
pakt om 't aan Stekel te
geven?...Waarom?



Kort daarvoor was
er dat mens met d'r
stomme kaarten...
'Loeloe, de moorde-
naar van Belle', die
tip had ik toch van haar.
...Wat weet ze
nu eigenlijk?



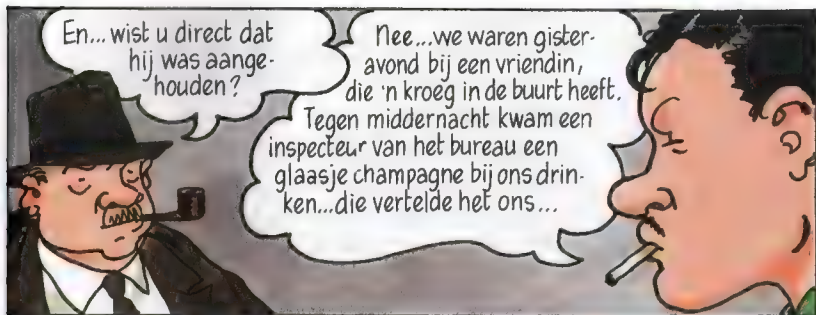
Ik moet die
kaart legster
es uithoren!

Federico Mattero...
handelaar...verblijfs-
vergunning onlangs
verlengd... Zijn
papieren zijn in
orde, baas.

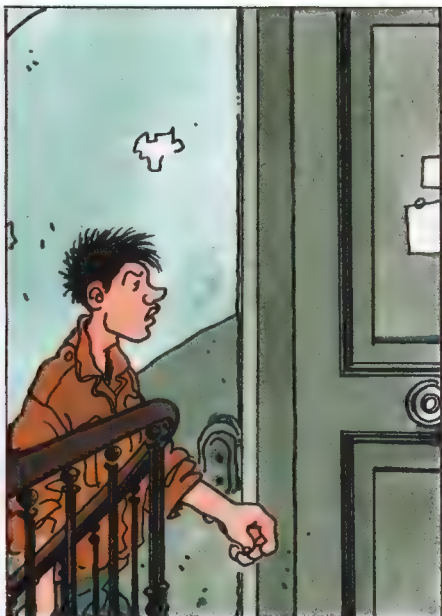






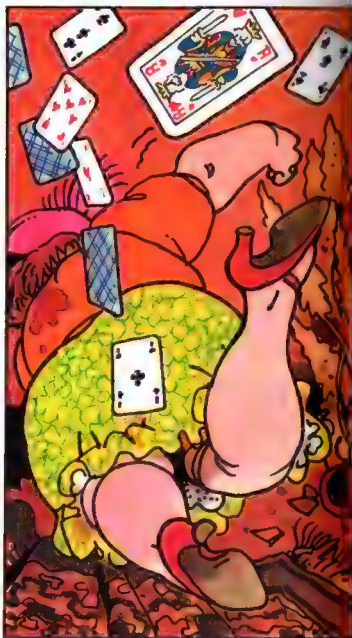






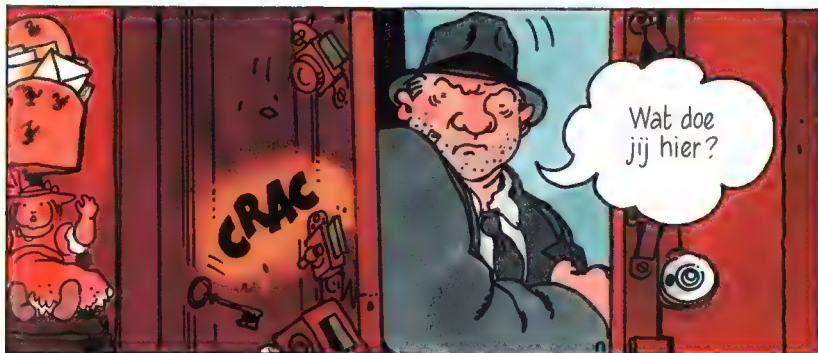
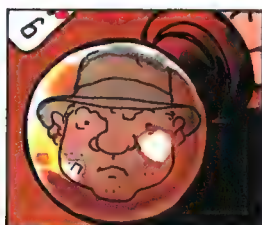




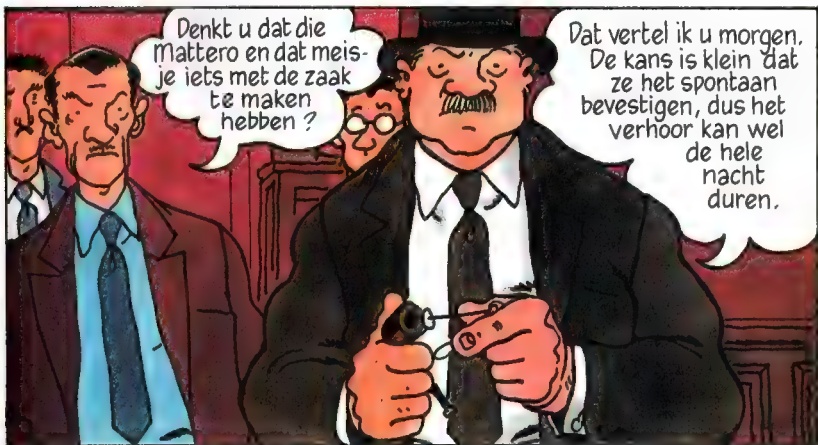




*Altijd moeilijk om direct een alibi
klaar te hebben... let's dat ze kun-
nen natrekken en dat standhoudt.*





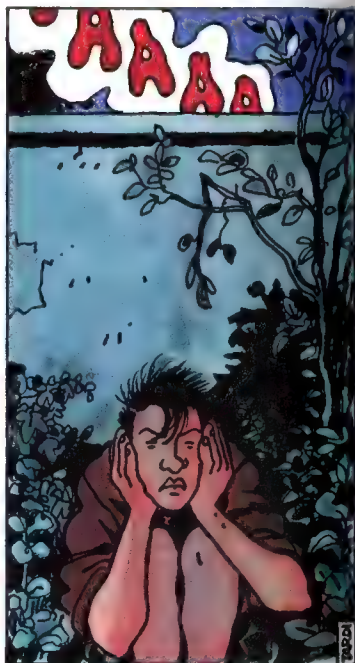










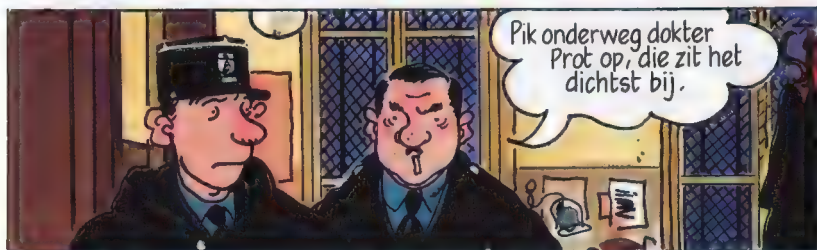


1950

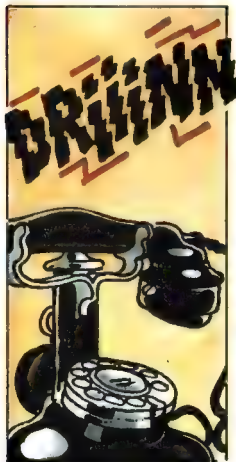












Bent u dat, baas? Met Peyzaret... Ik zag in de telegrammen van de prefectuur iets dat u misschien interesseert... Gisteravond kwam er een vrouwtje per taxi naar een ziekenhuis, met een gemene wond aan 't linker schouderblad... Zou bij u zijn gebeurd, in Le Troncy. Leek me beter u even in te lichten...

Inderdaad!
Ga door!



Zou gaan om een knaap van een jaar of zestien, die haar met 'n pistool in de rug geschoten heeft... Ze raakte bewusteloos, kwam weer bij... en nam 'n taxi naar het ziekenhuis... Maar wat 't gekke is, die knaap is de zoon van een smeris... van een inspecteur van het bureau waar u nu zit... Maringer heet ie. Zegt u dat iets?

En of me dat iets zegt!... En hoe heet dat vrouwtje?



Volgens 't ziekenhuis is ze geschrift... Beweerd bedreigd te zijn door onbekenden en door de vader van de jongen, tegenover wie ze een valse verklaring heeft afgelegd... Ze is kaartlegster, u kent 't type... mevrouw Hesperia... Maar volgens haar papieren heet ze Louise Davost, rue Christophe 28, Le Troncy...

Ik laat het nagaan...
Bedankt, kerel.



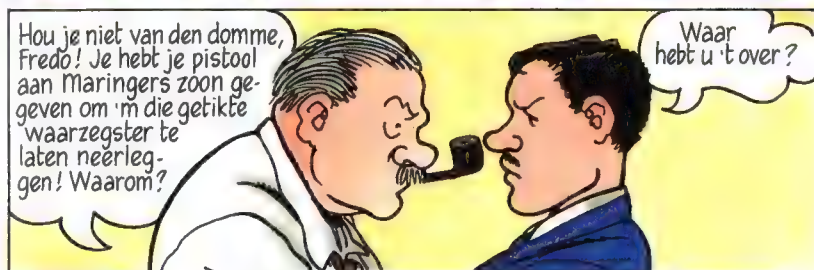








Ik kan u zelfs zeggen dat het nummer begint met 07 en eindigt op een 8. Gisterochtend lag 't nog in een la van mijn bureau... Niet verboden, toch? Ik heb 't trouwens aangemeld. Hoe komt 't hier?







Om 4 uur komt ze naar beneden, sluit alles af en loopt weg met een pak onder d'r arm. Ik volg haar... Na wat omwegen...



...misschien vertrouwde ze 't toch niet helemaal - komt ze bij garage Motut, bij Loeloe, maar ze gaat niet naar binnen...



...Ze loopt de steeg ernaast in en klimt naar het hok van Loeloe's jongere broer... die gevochten had met een vriendje, weet u nog, ik heb het u verteld...



Ik ga op de ladder staan en hoor alles wat ze zeggen...





Daarna ving ik alleen wat flarden op: Fredo zal je er heus voor belonen', zei ze... Ik geloof dat het joch begon te huilen... Uiteindelijk smeerde ze 'm. Ze liep heel snel, naar het station. Dat was nog dicht.

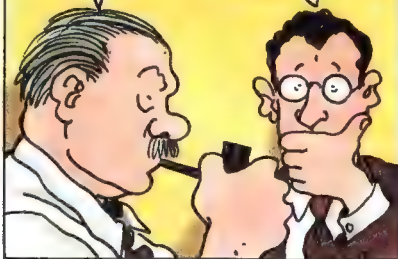


Ze vroeg aan een goederenbeambte, die ik daarna heb ondervraagd, wanneer de eerste trein kwam. Toen het station openging heb ik haar opgepikt. Zij weet niet dat ik haar de hele nacht heb geschaduwd.



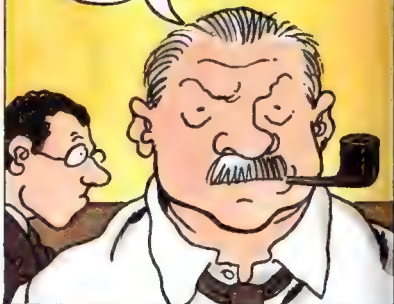
Zeg, toen je daarnet met haar binnenkwam, had ze dat pak niet bij zich.

Verdomme!!! Niet meer aan gedacht! Dat heeft ze bij dat joch gelaten!

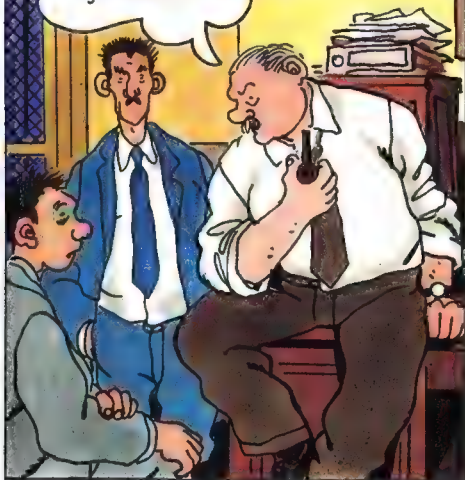


Heel stom van je!... Want in dat rot-tige pakje zaten alle poen en sieraden van Belle!

Haal Loeloe hier!

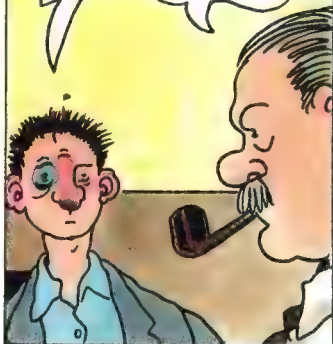


Zeg, loeloe... jouw kleine
broertje vecht met zijn vriend-
jes... da's niet best! Vertel es
wat over hem en
zijn makkers...



Mijn broer is Goochem. De
bendeleider is Cat Maringer,
en er zijn nog twee jochies
waarvā ik alleen hun bij-
naam ken: Sprot en Ste-
kel... Ze spelen en zwem-
men altijd met z'n vieren
in 't kanaal.

Met z'n vieren!



Zegt dat jullie iets:
Sprot en Stekel, jochies
uit de wijk?

Stekel is de zoon van
kruidenier Puchinard, de jongen die
dood in z'n bed is aangetroffen... Daar
is Maringer gisteren op af geweest.



Die heb ik 'n zoet-
houdertje gegeven...
een jochie dāt zelf-
moord heeft gepleegd
met Narcotāl...

Zelfmoord?... Da's
nog maar de vraag!















...om in de garage de sieraden van Belle op te halen die Mona daar gebracht heeft, vermoedelijk als doorslaggevende bewijslast tegen die knapen, die Fredo liet zakken. Het wordt dag, we kunnen er nu heen.



Maar als Goochem ze heeft...

Geen zorg, Dreher houdt al twee uur zijn deur in de gaten...



Blijf hier! Als er iemand komt, roep je me!



DE SIERADEN VAN BELLE!

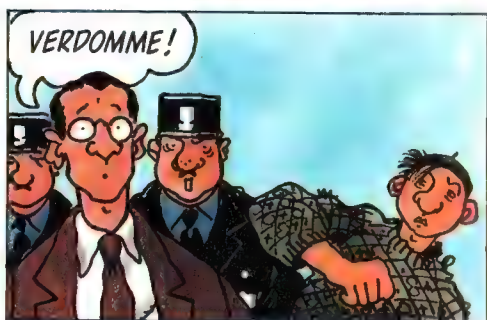






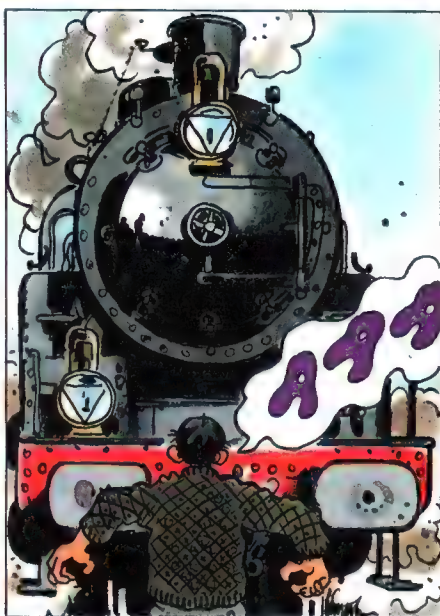




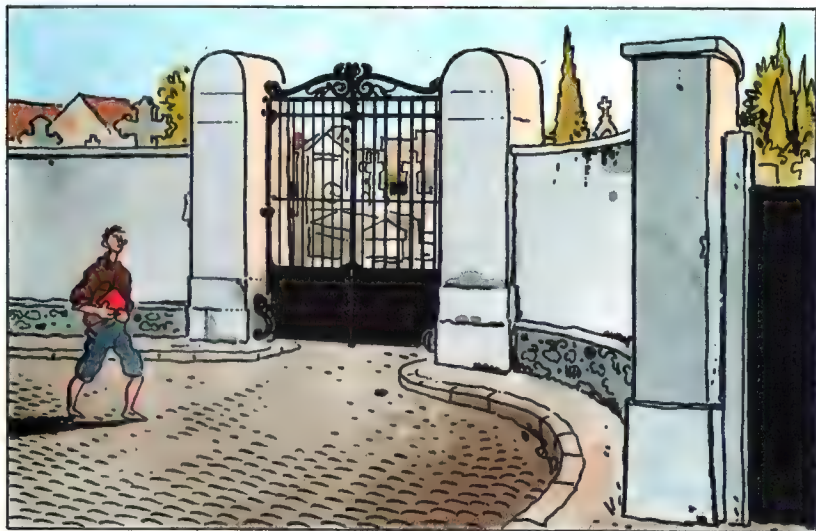


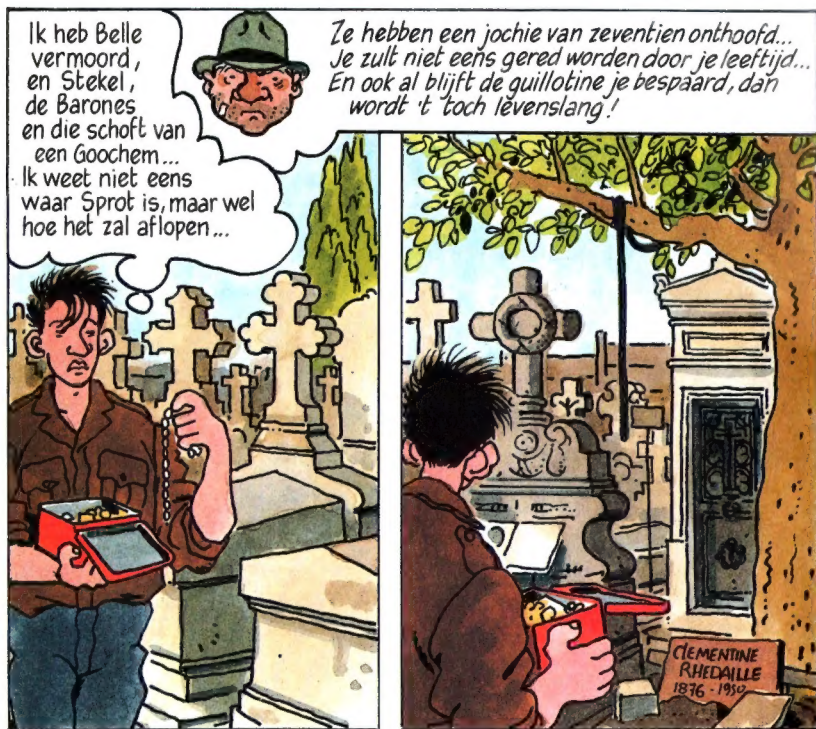


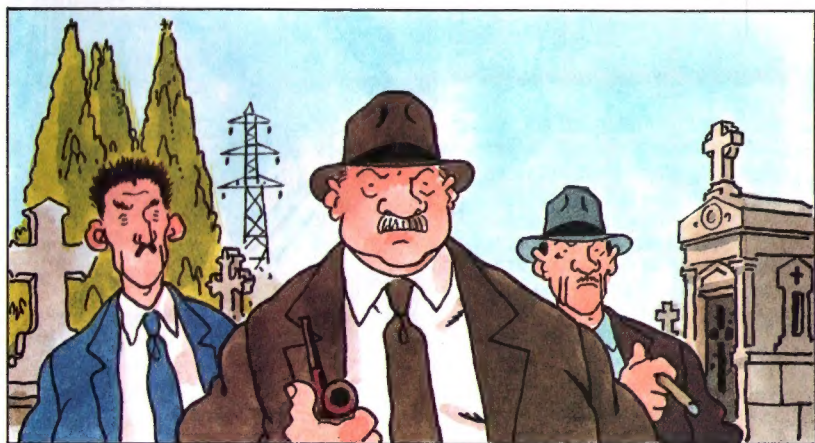


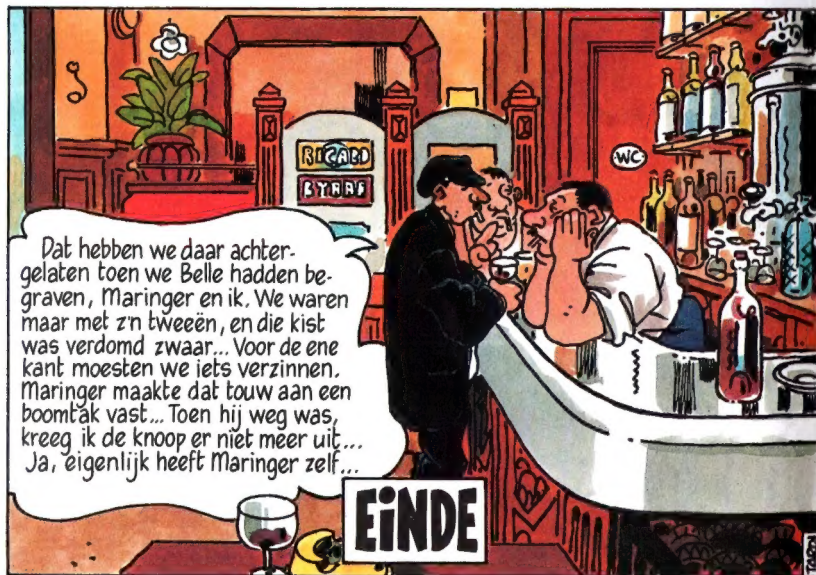


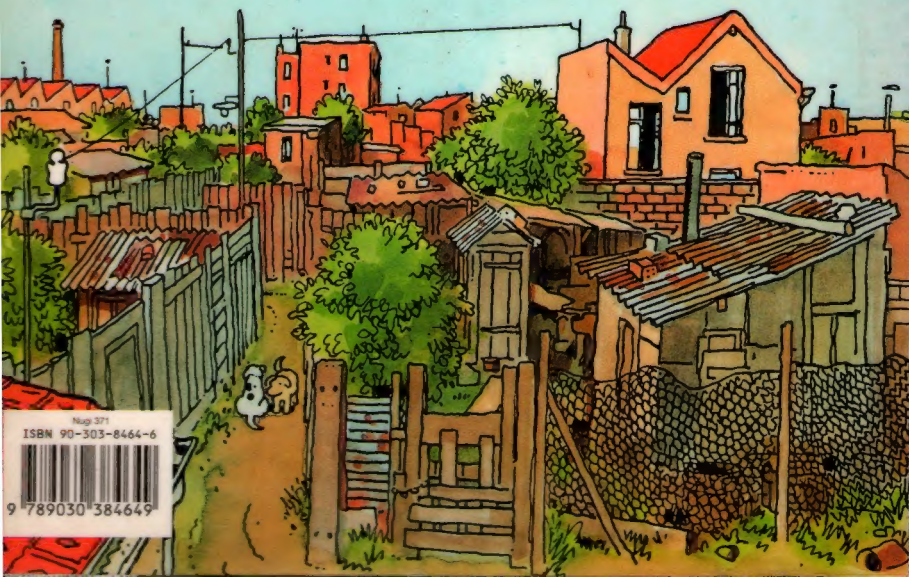












Nº 371

ISBN 90-303-8464-6



9 789030 384649